## $4.716 / 12$

Asunto $\mathrm{N}^{\circ} 130$

## Montevideo, 23 AgO 2012

VISTO: estas actuaciones provenientes de la Dirección Nacional de Cultura, dando cuenta de la emisión de los fallos por parte de los Jurados que actuaron en la selección de los Proyectos presentados en la Convocatoria 2012 del Fondo Concursable para la Cultura, de conformidad con la Bases aprobadas por Resolución del Consejo de Ministro CM N ${ }^{\circ} 463$ de 13 de marzo de 2012.
RESULTANDO: I) Los Jurados que entenderían en la evaluación de contenidos, impacto territorial y viabilidad para el otorgamiento del Fondo Concursable para la Cultura Convocatoria 2012, fueron designados por resolución de este Ministerio Nro. M255/12 del 29 de marzo 2012 y su modificativa DNC 724/2012 de fecha 4 de julio de 2012.
II) Los referidos Jurados han emitido sus fallos respecto a los proyectos presentados en todas las categorias del Fondo Concursable tanto para el Fondo Nacional como Regional, conforme a la previsión y división de los fondos de la Convocatoria 2012;--
III) Los fondos previstos en la convocatoria no fueron totalmente adjudicados, por lo que existen sobrantes de $\$ 2.009 .858$ (pesos uruguayos dos millones nueve mil ochocientos cincuenta y ocho) correspondiente al Fondo Nacional y de $\$ 4.688 .521$ (pesos uruguayos cuatro millones seiscientos ochenta y ocho mil quinientos veinte y uno) del Fondo Regional
IV) Los fondos no adjudicados de acuerdo a las Bases anteriormente mencionadas pueden ser reasignados por la Dirección Nacional de Cultura hacia proyectos que fueran considerados menciones por los jurados.

CONSIDERANDO: I) que habiéndose cumplido con los procedimientos establecidos en la Convocatoria 2012 del Fondo Concursable y dictado su fallo los Jurados oportunamente designados, corresponde proceder a la homologación de los fallos, a la declaración de Fomento Artistico y Cultural de los Proyectos que resultaran seleccionados, asi como a la adjudicación de los montos asignados y a la reasignación de fondos

ATENTO: a lo precedentemente expuesto, a lo informado por la Dirección Nacional de Cultura y a lo dispuesto en los arts. 238 y 250 de la Ley 17.930 de 19 de diciembre de 2005, art. 31 de la Ley 18.046 y arts. 6 y 7 del Decreto Reglamentario N ${ }^{0} 364 / 2007$ de $1^{0}$ de Octubre de 2007 y Resolución del Consejo de Ministro CM N ${ }^{\circ} 463$ del 13 de marzo de 2012

## EI MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA <br> en ejercicio de atribuciones delegadas <br> RESUELVE

1.- HOMOLÓGASE el fallo de los Jurados que actuaron en la selección de los Proyectos de la Convocatoria 2012 del Fondo Concursable para la Cultura. $\qquad$
2. -RATIFICASE la reasignación de fondos formulada por la Dirección Nacional de Cultura en representación de esta Secretaría de Estado.
3.- DECLÁRANSE de Fomento Artistico Cultural los 115 proyectos que se relacionan a continuación y en su mérito adjudicase a los Responsables de los mencionados proyectos premiados, ad referérendum del dictamen del Tribunal de Cuentas de la República, los importes en pesos uruguayos que se indican en cada caso
Categoria: Artes Visuales
Fondo Nacional

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de identidad | Total | Monto asignado |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| D13.12 | "¿Y esto es arte? Talleres de Teoria del Arte Contemporáneo" | Andrea | Carriquiry | 2.971.162-0 | 83 | \$99.660 |
| D25.12 | Tránsito | Ana | Aristimuño | 2.570.789-3 | 79 | \$ 100.000 |
| D15.12 | Arte para preescolares | Electra | Turk | 1.929.819-1 | 76,5 | \$ 99.660 |
| D4.12 | El germen de Babel | Eloisa | Ibarra | 1.964.208-7 | 93 | \$ 199.000 |
| D24.12 | Formas de hacer colectivo | Sebastian | Alonso Bessonart | 1.794.932-4 | 85,5 | \$ 198.400 |
| D20.12 | Hotel de inmigrantes_Uruguay. Fronteras ardientes | Diego | Focaccio | 1.939.095-3 | 83,5 | \$ 200.000 |
| D11.12 | Video-Domo, Mundos paralelos de gira al litoral oeste | Alfredo | Laguarda | 3.686.069-0 | 82,5 | \$ 199.880 |


| Fondo Regional |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :--- | :---: | :---: |
| Titulo Nombre Apellido Cédula de <br> identidad Puntaje <br> Total Monto <br> asignado <br> D33.12 Agua de las Palabras Elsa Trolio <br> Bertullo $2.858 .601-8$ 84,5$\| \$ 100.000$ |  |  |  |  |  |  |
| D37.12 | Proyecto ApropiART | Sergio | González | $3.641 .371-8$ | 80 | $\$ 50.000$ |
| D36.12 | Arte para sanar, expo urbana y <br> edición de libro | Roberto | Poy | $2.012 .716-5$ | 74,5 | $\$ 65.400$ |
| D3.12 | Consumiendo Consumismo | Juan <br> Marco | Purtscher <br> Rodriguez | $4.489 .069-5$ | 74 | $\$ 99.241$ |

Reasignación de la Dirección Nacional de Cultura

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de identidad | Puntaje Total | Monto asignado |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| D19.12 | RINA: La primera | Inés | Goncalves | 2.968.398-4 | 88,5 | \$ 388.764 |
| D14.12 | Fruta Fugitiva I Intervención urbana-videoarte | María de los Angeles | Ferrero Sosa Díaz | 1.545.728-6 | 87,5 | \$ 400.000 |
| D2. 12 | Vestiduras | Olga | Betta | 1.182.587-9 | 76 | \$ 192.040 |



## Categoria: Danza

Fondo Nacional

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | ---: | ---: |
| A12.12 | Gira Intemacional Actos de <br> Amor Perdidos | Tamara | Cubas <br> Souza | $1.767 .769-2$ | 95 | $\$ 398.450$ |
| A28.12 | Abrazando el Tango | Matias <br> Enrique | Haber Dia | $1.856 .454-9$ | 92 | $\$ 99.002$ |
| A3.12 | ABRA: más de 100 abrazos | Aurora | Riet | $3.138 .154-8$ | 89 | $\$ 99.973$ |
|  | Cápsula: Capacitación para la <br> gestión y producción cultural <br> en la danza uruguaya |  |  |  |  |  |
| A25.12 | Natacha | Melo | $1.657 .666-7$ | 88 | $\$ 100.000$ |  |
| A9.12 | MARTE | Catalina | Chouhy | $3.379 .712-5$ | 87 | $\$ 99.986$ |
| A14.12 | ECOS | Isabel | de Mello | $1.743 .358-7$ | 85.5 | $\$ 190.000$ |
| A2.12 | Obra/absurdo tango | Sofia | Lans | $4.683 .377-6$ | 85 | $\$ 100.000$ |

Fondo Regional

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :--- | ---: | ---: |
| A30.12 | Taller de Danza Afro Modema | Paula <br> Maria | Sarmiento <br> Ansorena | $5.837 .997-6$ | 80,5 | $\$ 48.220$ |
| A31.12 | Bailamérica | Leonardo <br> Javier | Ribas | $3.443 .569-1$ | 73 | $\$ 97.164$ |
| A20.12 | Tango Barros Blancos | Sebastiaan | Niz | $4.096 .935-5$ | 70 | $\$ 49.340$ |

Reasignación de la Dirección Nacional de Cultura

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Título | Nombre | Apellido | Cédula de identidad | Puntaje Total | Monto asignado |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A26. 12 | GALF | Andrea | Lamana | 3.091.988-5 | 84,5 | \$ 64.268 |
| A11.12 | América la de exilios. insilios y transterrados | Victor | Aguirre Negro | 1.112.692-6 | 84 | \$ 199.956 |
| A17.12 | Mino:Talleres de Hip-hop | Jesus Alberto | $\begin{aligned} & \text { Rodriguez } \\ & \text { Serpa } \end{aligned}$ | 1.951.129-2 | 81 | \$99.943 |
| A5.12 | Amorfo en gira 2013 | Florencia | Martinelli | 1.793.172-7 | 81 | \$221.506 |
| A16.12 | Seminario: Clínica para la formación profesional en danza contemporánea. | Paula | Giuria Bianchi | 1.841.916-6 | 78 | \$99.950 |

Categoría: Diseño
Fondo Nacional

| $\mathrm{N}^{\text {o }}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :---: | :---: | :---: |
| Z3.12 | Del plomo al pixel | Ximena | Moraes | $1.922 .084-7$ | 78 | $\$ 200.000$ |
| Z2.12 | Mobiliario [n]Oriental | Ernesto | Fasano | $4.254 .236-1$ | 78 | $\$ 199.614$ |
| Z5.12 | Puntos Jersey! | Ana <br> Cecilia | Basaldúa | $3.135 .780-0$ | 76 | $\$ 187.213$ |
| Z4.12 | Biblioteca de materiales <br> blandos | Matilde | Lombardi | $1.950 .389-9$ | 75 | $\$ 200.000$ |

## Categoría: Fotografia

Fondo Nacional

| $N^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | ---: | ---: | ---: | :---: | :---: | ---: |
| Y3.12 | Ruta 14, fotografias por las <br> plazas. | Diego | Vidart | $3.255 .537-4$ | 86 | $\$ 100.000$ |
| Y15.12 | Anónimos / segundo álbum | Pablo | Bielli | $2.639 .733-2$ | 84.5 | $\$ 200.000$ |


| Y9.12 Maroñas In Nahir Perdomo $3.835 .757-8$ 79.5 <br> Y7.12 Doscientos años no es nada Martin Cerchiari $2.570 .790-6$ 79,5 <br> Y2.12 Arte XXI Retoque Digital Cristian Denevi $5.505 .774-1$ 72.5 <br> Y8.12 Asi veo mi lugar Martin Pérez $3.686 .862-0$ 72.5 |
| ---: | ---: | ---: | ---: | ---: | ---: | ---: |

Fondo Regional

| $N^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :--- | ---: | ---: |
| Y16.12 | Ciclo de exposiciones de <br> fotografia 2013-Centro <br> Cultural Kavlin | Belén | González | $4.678 .005-6$ | 78,5 | $\$ 90.388$ |
| Y14.12 | ASI I!! | Luis <br> Alfredo | Correa <br> Martinez | $2.939 .085-4$ | 74.5 | $\$ 49.700$ |

Categoría: Memoria y Tradiciones
Fondo Nacional

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre y Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Q12.12 | Rescate y Revalorización de <br> las Semillas Criollas | Red de Ecologia <br> Social (REDES -AT) | Rut <br> 213171020019 | 96,5 | $\$ 200.000$ |
| Q49.12 | Nosotros Dos | Francisco Magnou <br> Arnábal | $4.013 .063-3$ | 93,5 | $\$ 199.000$ |
| Q3.12 | Historia de La Huella | Ana Agostino | $1.374 .853-2$ | 92 | $\$ 198.059$ |
| Q8.12 | Libro Sonidos y silencios | Rubén Fernando <br> Olivera Cancela | $1.351 .646-2$ | 85,5 | $\$ 184.600$ |
|  | Mantas Traperas: imágenes de <br> Una tradición | Paula Larghero | $2.601 .181-1$ | 85 | $\$ 196.120$ |


| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre y Apellido | Cédula de identidad | Puntaje Total | Monto asignado asignado |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Q43.12 | Acercando el patrimonio a traves de intervenciones urbanas en Rocha | Juan Martín Dabezies | 3.318.693-8 | 84 | \$ 99.920 |
| Q64.12 | "HISTORIA EN MOVIMIENTO, recuerdos de carnaval" | Homero Pugliese | 2.613.818-0 | 81 | \$ 100.000 |
| Q59.12 | Anibal Sampayo solo para guitarra | Osvaldo Sanguinet | 2.635.760-3 | 80 | \$89.950 |
| Q56.12 | Sitios perdidos en una Ciudad.... | Aparicio Arcaus | 3.029.807-9 | 76 | \$ 99.716 |
| Q54.12 | El patrimonio histórico de la ciudad de Treinta y Tres en el siglo XXI: Monumentos, edificios antiguos y los "lugares de la memoria" | Mario Luis Garay Coronel | 3.777.525-0 | 73,5 | \$ 100.000 |
| Q9.12 | Memorias del Departamento de la Florida | Enrique Ariel Berriel Artazúa | $2.900 .090-8$ | 71,5 | \$ 100.000 |


| Reasignación de la Dirección Nacional de Cultura |
| :--- |
| $\mathrm{N}^{\circ}$ Titulo Nombre Apellido Cédula de <br> identidad Puntaje <br> Total Monto <br> asignado <br> Q36.12 Un sabor me trajo hasta <br> aqui Andrea Pozzolo Enciso $4.178 .624-3$ 84.5 $\$ 200.000$  <br> Q7.12 Una hebra aparte Berta Montañés $996.274-6$ 84 $\$ 199.666$  <br>  Osiris: la severa medida <br> - Biografia de Osiris <br> Rodriguez Castillos Guillermo Pellegrino Dupuy     |
| Q21.12 |

NMETEAIO DE EDUCACION Y EUATURA

| Q25.12 | URUGUA-1 | Martha Laura Castillo <br> Rosenblit | $1.187 .206-0$ | 79 | $\$ 199.996$ |
| :--- | :--- | :--- | :---: | :---: | :---: |
| Q10.12 | La Ruta de la Lana | La Diaria | Rut <br> 215250410010 | 78.5 | $\$ 199.544$ |

Categoría: Música
Fondo Nacional

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | ---: | ---: |
| E31.12 | Zamba por vos | Moriana | Peyrou | $3.501 .052-9$ | 91,5 | $\$ 198.792$ |
| E34.12 | Gira: Paisajes Sonoros del Rio <br> Uruguay | Marco <br> Bruno | Colasso <br> Soca | $3.747 .946-0$ | 90.5 | $\$ 192.793$ |
| E46.12 | Tres siglos de historia en el <br> canto y la música de cámara | Gian | Di Piramo | $1.256 .247-6$ | 87.5 | $\$ 192.775$ |
| E30.12 | Duo Mora Goicoechea | Fernando | Goicoechea | $2.966 .228-5$ | 87 | $\$ 223.974$ |
| E55.12 | Dani Umpi - Interiormente | Gabriel | Turielle | $2.008 .870-1$ | 85.5 | $\$ 170.590$ |

Fondo Regional
Fondo Regional

| $\mathbf{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | ---: | ---: |
| E24.12 | Vivo y Suelto | Gastón | Ciarlo | $1.029 .020-3$ | 91 | $\$ 99.859$ |
| E78.12 | Gira de Bemardo Goñi | Bernardo <br> José | Goñi <br> Fernández | $3.525 .844-2$ | 78.5 | $\$ 93.501$ |
| E69.12 | Máquinas y cuerdas: <br> Rosasnegrass | Miguel | Barreiro | $2.848 .060-8$ | 77 | $\$ 68.800$ |
| E17.12 | Cuarteto de flautas <br> Montevideo a Canelones | Beatriz | Zoppolo | $1.152 .630-0$ | 77 | $\$ 69.240$ |
| E7.12 | Naturalmente cercano | Andrea | Albarenga | $4.857 .961-5$ | 76 | $\$ 100.000$ |
| E76.12 | Video Clip "Arrajatablas Flow <br> Club" | Lorenzo <br> Joaquin | Martinez <br> Herrera | $4.914 .373-4$ | 75,5 | $\$ 61.504$ |

Reasignación de la Dirección Nacional de Cultura

| $\mathbf{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | C.I | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| E2.12 | Hornero migratorio | Francisco | Lapetina | $2.693 .213-2$ | 85,5 | $\$ 399.976$ |
| E39.12 | Cuarteto Ricacosa <br> desembarca en Medellin | Adrián | Minutti | $1.952 .138-6$ | 85 | $\$ 233.250$ |
| E10.12 | Gira Canciones Cruzadas | Carolina <br> Simoni | López Lopes | $4.905 .888-2$ | 85 | $\$ 199.997$ |
| E54.12 | Grupo Vocal Kárpátia - <br> Gira 2013: de Folclore <br> Imaginario | Carlos <br> Ernesto | Correa de <br> Paiva <br> Méndez | $2.924 .226-9$ | 84,5 | $\$ 400.000$ |
| E16.12 | "Estación" | Gabriel <br> Milton | Estrada <br> Peydro | $2.544 .366-1$ | 84,5 | $\$ 162.060$ |
| E73.12 | Con los pájaros pintados - <br> 15 Años Gira Nacional | Julio Cèsar | Sosa Brum | $2.874 .722-4$ | 84 | $\$ 199.148$ |
| E56.12 | Presentación Buitres <br> "Bailemos" en España | Sebastian | Pérez Volpe | $1.717 .591-7$ | 83,5 | $\$ 397.500$ |
| E51.12 | "Música para todos La <br> Triple Nelson" gira al <br> exterior | Sandra | Raspino de <br> los Santos | $1.900 .680-7$ | 83 | $\$ 400.000$ |
| E49.12 | Se equivocó la paloma <br> (Homenaje a Guastavino) | Juan Pedro | Barbat | $1.209 .774-8$ | 81,5 | $\$ 156.849$ |


| E38.12 | video clip_EI Esfuerzo de <br> los Inmortales | Iván | Fernández <br> La Banca | $2.636 .717-3$ | 79,5 | $\$ 100.000$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| E5.12 | Gustavo Ripa "CALMA" | Gustavo | Ripa | $2.944 .911-4$ | 79 | $\$ 199.620$ |

Categoría: Letras
Fondo Naciona

| $\mathbf{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| M1.12 | Boca a Boca, Gira de <br> promoción 2013 | Gustavo | Wojciechowski | $1.454 .726-2$ | 82 | $\$ 218.000$ |

Fondo Regional

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :---: | :---: | :---: |
| M13.12 | Altavoz Poesia Parlante <br> Gurises | Juan <br> Nicolás | Pérez Pérez | $3.367 .073-7$ | 74 | $\$ 86.284$ |
| M4.12 | Taller de Lecto-escritura y <br> creatividad" De lo real a lo <br> (imaginario" | Beatriz | Corbella <br> Oxandabarat | $1.581 .685-2$ | 72.5 | $\$ 48.316$ |

Reasignación de la Dirección Nacional de Cultura

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| M10.12 | YA TE CONTÉ. Narrativas <br> recientes rioplatenses. | Lucia Natalia | Germano <br> Coore | $4.207 .165-1$ | 77.5 | $\$ 292.820$ |

## Categoría: Teatro

Fondo Nacional

| $N^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :---: | :---: | ---: |
| F21.12 | Anima Circus | Jorge | Hirigoyen | $1.292 .472-1$ | 92 | $\$ 342.582$ |
| F6.12 | Tangos Drogos GIRA 2013 | Hugo <br> Marcel | Garcia <br> Campiglia | $2.010 .406-0$ | 87 | $\$ 198.508$ |
|  |  | Sergio | Armand <br> Ugon <br> Lautaret | $3.267 .618-8$ | 86 | $\$ 99.300$ |
| F5.12 | Talleres de técnica vocal | Edgardo |  |  |  |  |
| F34.12 | Radioactiva (Nuevo Ciclo de <br> ficción en Radio) | Lorena | Amarillo | $4.305 .652-1$ | 85 | $\$ 79.109$ |
| F13.12 | Pátina | Gonzalo | Morales <br> Colman | $4.360 .184-1$ | 81 | $\$ 170.640$ |
| F27.12 | Caso 1811 | Lucia | Garrido | $4.455 .872-4$ | 81 | $\$ 188.153$ |

Fondo Regional

| No | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de identidad | Puntaje Total | $\begin{array}{r} \text { Monto } \\ \text { asignado } \end{array}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| F17.12 | Van Host | Ivȧn | Corral | 3.999.558-1 | 86 | \$75.000 |
| F49.12 | Nadie entiende nada | Estela | Golovchenko | 2.813.006-1 | 84 | \$ 100.000 |
| F45.12 | "Serio... para llegar al mar" Espectáculo para niños | $\begin{aligned} & \text { Danilo } \\ & \text { Javier } \end{aligned}$ | Pandolfo Aguinaga | $2.668 .754-5$ | 81 | \$74.560 |
| F14.12 | 1er Taller de Construcción y Manipulación de Titeres con Material Reciclado de Fácil Manejo | Natalya Dorian | Benitez | 3.448.705-8 | 76.5 | \$ 50.000 |
| F38.12 | El corte tango varieté | Maria Belén | Rodriguez Assandri | 4.491.642-1 | 71 | \$80.006 |


| F48.12 | Habia otra vez | Ignacio | Alvarez | $3.916 .718-6$ | 71 | $\$ 99.170$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | ---: |
| F37.12 | El Descubrimiento | Maria <br> Irene | Alvarez <br> Espindola | $4.007 .372-6$ | 70 | $\$ 74.800$ |
|  | Erase una vez un Rey - Teatro <br> el Altillo | José <br> Maria | Luna Minetto | $3.324 .426-9$ | 70 | $\$ 91.400$ |

Reasignación de la Dirección Nacional de Cultura

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| F1.12 | Muñecas Armadas Gira <br> por Argentina | Richard | Riveiro | $1.826 .055-3$ | 84 | $\$ 213.400$ |
| F10.12 | Bar de los sueños | Mariana | Blanco | $2.641 .715-8$ | 79 | $\$ 198.930$ |
| F32.12 | Mugre - Gira 2013 | Robert | Mello | $2.901 .758-9$ | 78 | $\$ 182.012$ |

## Categoría: Relato Gráfico

Fondo Nacional

| ${ }^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de identidad | Puntaje Total | Monto asignado |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| B2.12 | Gato que aparece en la noche | Sebastian | Santana <br> Camargo | 3.961.232-9 | 87.5 | \$ 149.660 |
| B8. 12 | Los seres de Trock | Gonzalo | Firpo | 4.440.125-2 | 86 | \$ 141.350 |
| B1.12 | Federici: Detective Intergaláctico | Matias | Castro | 1.949.244-2 | 83,5 | \$ 148.340 |
| B29.12 | Bandas Orientales 3. Los Pueblos Libres | Alejandro | Rodriguez Juele | 1.734.896-4 | 81 | \$ 149.450 |
| B30.12 | Morir por el Che | Pablo | Leguisamo | 4.144.901-5 | 80.5 | \$ 149.998 |
| B36.12 | El club de los ilustres 2 | Guillermo | Hansz | 3.471.547-5 | 79,5 | \$ 140.470 |
| B12.12 | Grimorio Del Plata | Martin Alberto | Pérez <br> Carrara | 4.155.669-8 | 77.5 | \$ 149.480 |
| B26.12 | Verano (AUCH) | Esteban | Caballero | 3.103.386-8 | 75 | \$ 149.160 |
| Reasignación de la Dirección Nacional de Cultura |  |  |  |  |  |  |
| N ${ }^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de identidad | Puntaje Total | Monto asignado |
| B20.12 | Testimonios Oscuros | Fernando | Ramos | 3.749.403-0 | - 73.5 | \$ 141.888 |
| B24.12 | Bicicleta | Denisse | Torena | 4.073.046-9 | - 73,5 | \$ 121.530 |

## Categoria: Revistas especializadas

Fondo Nacional

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Titulo | Nombre | Apellido | Cédula de <br> identidad | Puntaje <br> Total | Monto <br> asignado |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :--- | ---: | ---: |
| U5.12 | 50: Una guia de <br> personalidades del cine <br> uruguayo | Mariángel | Solomita <br> Chiarelli | $4.681 .030-8$ | 82.5 | $\$ 99.746$ |
| U4.12 | El Boulevard | Juan <br> Manuel | Cháves <br> Piñeiro | $4.427 .884-3$ | 81.5 | $\$ 299.587$ |
| U7.12 | Teatral | Lucia | Criado | $4.528 .224-1$ | 77.5 | $\$ 99.527$ |

4.- EXPIDASE certificado de MENCIÓN a los proyectos que integren el ranking de seleccionados que no fueran reasignados por la Dirección Nacional de Cultura, dichos
proyectos cuentan con Méritos para ser financiados pero no obtuvieron los fondos debido a la insuficiencia del monto total a distribuir. $\qquad$

| $\mathrm{N}^{\circ}$ | Categoria | Titulo | Nombre | Apellido | Puntaje <br> Total | Monto <br> solicitado |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :---: | :---: |
| E14.12 | Música | Gira exterior <br> compositores uruguayos | Cecilia | Penadés | 77.5 | $\$ 295.600$ |
| A15.12 | Danza | El llamado | Valentina | Bidart Minetti | 77 | $\$ 171.400$ |
| F12.12 | Teatro | En otra piel | Veronica | Mato | 76.5 | $\$ 99.462$ |
| A18.12 | Danza | RED - Talleres de tango | Cinthya <br> Carina | Garcia <br> Zaffaroni | 76 | $\$ 99.948$ |
| A4.12 | Danza | Creación de la obra "En <br> mis zapatos" | Victoria | Pin <br> Nudelman | 74 | $\$ 99.992$ |
| A13.12 | Danza | GEN | Florencia | Delgado | 73 | $\$ 100.000$ |
| F26.12 | Teatro | NACER, gira al Interior | Cecilia | Caballero <br> Jeske | 72 | $\$ 198.830$ |

5.- DESIGNASE al Director Nacional de Cultura Dr. Hugo Achugar para suscribir en representación del Ministerio de Educación y Cultura , los convenios correspondientes con cada uno de los Responsables de los Proyectos de Fomento Artistico Cultural seleccionados y declarados de Fomento Artístico Cultural $\qquad$ 6.- IMPÚTASE la erogación de $\$ 17.963 .694$ (diecisiete millones novecientos sesenta y tres mil seiscientos noventa y cuatro) con cargo a los Créditos Presupuestales de la Unidad Ejecutora 003. Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura del Programa 003 Inc.11. Financiación 1.1.
7.-COMUNÍQUESE, a la Dirección Nacional de Cultura, a quien se le comete dar intervención dar intervención al Tribunal de Cuentas de la República, la notificación a los interesados; publíquese en la página web de esta Secretaría de Estado, difúndase los resultados de conformidad con lo establecido en las Bases de la convocatoria y cumplido archívese. $\qquad$
2012-11-0003-0035


